



## MOLIBA MAKAZI

(O CÓMO, AUNQUE LOS TIEMPOS SEAN DIFÍCILES, SI REMAMOS JUNTAS REMONTAMOS LAS DIFICULTADES)

**La República Democrática del Congo es tristemente conocida por el conflicto armado que asola el este del país desde 1998, por la dureza del conflicto que ya tiene más de 5.000.000 de personas asesinadas, y en el que el uso de la violencia sexual contra las mujeres es una estrategia de guerra.**

Pero más allá de estas cifras, se esconde un país y, sobre todo, una población que es capaz de construir desarrollo en sus entornos. En este lugar nos encontramos con unas personas que, rodeadas de lo que denominamos fronteras de deshumanización, son capaces de alzar la mirada, soñar otro Congo y día a día luchar para hacerlo posible. Esta visión más amplia y positiva del país es lo que reflejamos en la ficha que tienes en tus manos.

La República Democrática del Congo es, según la constitución aprobada en el 2006, un estado de derecho, independiente, único e indivisible, democrático y laico que tiene su capital en Kinshasa. Este gran país, uno de los más grandes de África, superado en extensión solo por Argelia, limita con la República Centroafricana, Sudán (del Sur), Zambia, Angola, Ruanda, Uganda, Burundi, Tanzania, República del Congo y Angola. Con una población total de 69 millones de personas es el cuarto país más poblado de África. La moneda es el franco congoleño y el idioma oficial, el francés. Además hay otros cuatro idiomas nacionales: Lingala, Swahili, Tshiluba y Kikongo.

Como decíamos, la república democrática del Congo es el segundo país más extenso de África y presenta gran cantidad de paisajes muy diversos: desde la sabana en las zonas del Sur, hasta el paraje de la montaña, pasando por los grandes lagos de África, descritos por muchas personas como los lagos más bonitos del mundo. Sin olvidarnos de la selva tropical, que es la más grande del mundo después de la selva amazónica. Podríamos decir, incluso, que es uno de los países con mayor diversidad biológica del mundo. Existen varios parques nacionales en el Congo de los cuales 5 están catalogados como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Lamentablemente en la actualidad y debido a la guerra, están listados como espacios en peligro por el citado organismo.

La fauna también presenta una gran diversidad. Algunas especies que habitan la RDC son muy raras o incluso únicas del país, como por ejemplo el okapi, el gorila de montaña (famosos por "Gorilas en la niebla") el bonobo, el chimpancé común o el pavo real del Congo.

**Pero la RDC no solo es diversa en temas ambientales, sino que también lo es en cuestiones culturales. Hay cerca de 250 grupos étnicos y se estima que se hablan 242 lenguas.**

En el escenario cultural, podemos hablar de varios artistas, artistas que han hecho de la dificultad su tema y de las ganas de construir un país diferente la inspiración para mostrar y denunciar lo que en el este del Congo sucede. Por citar algunos ejemplos, tenemos a pintores como Cheri Cherin que expuso en el Guggenheim en el año 2006, a la artista performista Julie Djikey que mediante sus performance denuncia y lucha contra la contaminación, al escultora Freddy Tsimba que intenta llamar la atención sobre la situación del país con sus esculturas o al grupo de danza Kpou Ambitiri que huyendo de la guerra ha logrado hacer una forma de vivir de sus danzas tradicionales. También son varios los artistas que se han unido para cantar y bailar por la paz en el este del país.

Para terminar, os dejamos el mensaje de una canción de marineros del río UELE que, aunque actualmente es cantada como canción de cuna, recoge el espíritu de la campaña TLC<sup>1</sup>:

Cuenta la leyenda que los pescadores salían en su barca y como a su regreso no habían pescado nada, deciden ir a otro lugar cantando canciones para invocar al Dios Kasai. Pero la corriente del río es demasiado fuerte y no pueden remontarlo. Es por ello que invocan al rey Benguela conocido por mediar con los espíritus de los ancestros.

La canción quiere decirnos que, aunque el camino sea difícil, aunque no haya peces o la corriente sea muy fuerte, si remamos juntos, si remamos juntas, conseguiremos lograr nuestro objetivo.

<sup>1</sup> [www.tecnologialibredeconflicto.org](http://www.tecnologialibredeconflicto.org)

# PROPUESTA DE ACTIVIDAD

## MOLIBA MAKAZI

**Objetivo:** Visibilizar el poder del arte para ayudarnos a superar momentos difíciles.

### Propuesta 1: Canción Molimba Makazi

El tema que os presentamos a lo largo de la campaña es un tema arduo que no deja indiferente a nadie. A través de esta actividad queremos visibilizar el poder de la música para tranquilizar y conseguir calmar nuestro espíritu en momentos difíciles. La música también nos puede ayudar a encontrar fuerzas e inspiración para seguir en camino, y lograr el cambio.

Se invita a las personas a formar un círculo y sentarse en sus sillas o en el suelo con los ojos cerrados. En silencio y en una postura cómoda se les pide que se centren en su respiración. El ejercicio tendrá dos partes.

En una primera, escucharemos el trailer de la campaña, un vídeo que nos muestra una dura realidad y nos puede "remover" internamente. Una vez visto ese primer vídeo se escribe en un papel un sentimiento que tengamos.

En la segunda, se pondrá la canción Molimba Makazi invitando a las personas a que se centren en su respiración y escuchen los sonidos, la música, las voces...

Al finalizar la canción escribirán una palabra que muestre el sentimiento con el que se quedan. Para cerrar, podemos animarles a compartir cómo han vivido el cambio, si les ha ayudado a tranquilizarse, a sentirse mejor. Terminaremos contando la historia de la canción.

#### Materiales:

- ⇒ CD de Canciones del Baobab
- ⇒ <https://www.youtube.com/watch?v=dhSHmx9o4Kg>
- ⇒ Reproductor, también a través de un ordenador con altavoces y conexión a Internet

### Propuesta 2:

Para grupos que no estén acostumbrados a trabajar desde los sentimientos, se propone que busquen información sobre los artistas mencionados en la ficha y que elijan una obra de ella o él para exponerla en un determinado lugar.

Realizaremos una exposición con todas las obras, junto a cada una dejaremos una caja vacía y hojas y bolígrafos para que las personas que visiten la exposición, puedan escribir en las hojas su interpretación de la obra, o los sentimientos que le pueda generar y después dejarla anónimamente en la caja.

#### Materiales:

- ⇒ Bolígrafos
- ⇒ Cajas vacías
- ⇒ Elementos para exponer

## RECURSOS PARA AMPLIAR INFORMACIÓN

-  **Libro Canciones y nanas de Baobab:** <http://editorialkokinos.com/canciones-infantiles-y-nanas-del-baobab/>
-  **Because i am happy:** <https://www.youtube.com/watch?v=fq1uN2jbPIg>
-  **Stop a la guerra:** <https://www.youtube.com/watch?v=cOhG0BIfURE#t=55>
-  **Ficha para ministerio de asuntos exteriores:**  
[http://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/CONGOKINSHASA\\_FICHA%20PAIS.pdf](http://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/CONGOKINSHASA_FICHA%20PAIS.pdf)
-  **Sobre nueva escena cultural de Kinshasa:**  
[http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/ng\\_magazine/reportajes/8765/kinshasa\\_pulso\\_urbano\\_del\\_congo.html#gallery-15](http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/ng_magazine/reportajes/8765/kinshasa_pulso_urbano_del_congo.html#gallery-15)
-  **Videos de Moliba Makazi:** [https://www.youtube.com/results?search\\_query=moliba+makazi](https://www.youtube.com/results?search_query=moliba+makazi)
-  **Coreografía Moliba Makazi:** [https://www.youtube.com/watch?v=TLBxC4u\\_\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=TLBxC4u__4)

Un proyecto de:



ALBOAN  
ONG - Jesuita - Fundazioa

[www.alboan.org](http://www.alboan.org)

Por una:



[www.tecnologia Libre de conflicto.org](http://www.tecnologia Libre de conflicto.org)

Colaboran:

