

# FICHA 14

## LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES CONGOLEÑAS EN LA MINERÍA ARTESANAL

Rubaya es una pequeña población situada a sesenta kilómetros de Goma, la capital de la provincia de Kivu Norte, al este de la República Democrática del Congo (DRC). El acceso es difícil debido a la falta de infraestructuras, pero eso no ha impedido que miles de personas hayan ido a vivir a esta localidad desde 2014. En apenas tres años, la ciudad ha pasado de 1.287 habitantes a algo más de 40.000. Ese espectacular crecimiento demográfico ha estado motivado por la "certificación verde" de los sitios mineros cercanos a la ciudad.

El sistema de certificación de la Conferencia Internacional de la Región de los Grandes Lagos, consiste en visitas anuales a los sitios mineros en las que se califica a la mina en tres colores (verde, amarillo o rojo) en función de si está controlada por grupos armados y si hay explotación infantil.

Con el "boom del Coltán", muchas familias campesinas de los pueblos cercanos han dejado de trabajar en el campo atraídas por la minería artesanal. Todo ello ha tenido importantes repercusiones en la vida de las mujeres de estas comunidades.

En primer lugar, las mujeres que han ido a Rubaya, han pasado de participar plenamente en la agricultura a ocupar una posición marginal en las actividades ligadas a la minería artesanal. Las hectáreas cultivables de las que dependía su sustento se han reducido drásticamente a medida que se expandían las concesiones mineras que están en manos de unos pocos, en su mayoría hombres.

Cuando las mujeres se han intentado incorporar a la minería artesanal, tampoco lo han tenido fácil. Su trabajo en las canteras se ha restringido en muchos casos o bien por prejuicios machistas (como las costumbres que aseguran que durante la menstruación las mujeres no deberían acceder a las minas) o bien por las interpretaciones interesadas de las normativas¹. En cambio, tienen una mayor presencia en las labores de procesado y transporte del mineral, que consisten en machacar las piedras, lavarlas en los arroyos cercanos para separar la parte valiosa de las impurezas, ensacarlas y transportar los sacos a las poblaciones cercanas.

El uso de sustancias químicas en los lavaderos no sólo daña el medioambiente, sino que causa enormes daños a la salud. Por otra parte, las labores de transporte también son ingratas (los sacos pueden pesar hasta 50 kilos) y peligrosas (ante la violencia que pueden ejercer los grupos armados o los oficiales corruptos en las rutas de transporte).

En segundo lugar, el crecimiento de la población no ha ido acompañado de una ampliación proporcional del acceso a la salud o la educación, y ante los escasos recursos, se privilegia el acceso de los niños a las escuelas frente a las niñas. Por esta razón, muchas de las niñas que viven en el campo de personas refugiadas situado a la entrada de Rubaya terminan aceptando matrimonios prematuros para escapar de la pobreza o, incluso, siendo prostituidas.

La ausencia de programas de salud específicos para mujeres hace que las víctimas de la violencia sexual sólo puedan contar con la ayuda que ofrecen organizaciones de la sociedad civil, como Synergie des Femmes.

Por último, **la voz de las mujeres no ha sido tenida en cuenta** en todo el proceso de certificación de las minas. Desde que éste se puso en marcha vienen demandando un plan de desarrollo integral que cuente con espacios donde sus intereses y necesidades estén representados, y donde puedan participar en la toma de decisiones en pie de igualdad con los hombres de las comunidades. ¿Tú qué harías en su lugar? ¡Participa en la actividad que os sugerimos y ponte en sus zapatos!

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Las directrices de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) sobre el suministro responsable de minerales procedentes de zonas en conflicto condenan los abusos vinculados a la minería artesanal en la RDC, especialmente cuando se cometen contra niños y mujeres, pero no prohíben la participación de estas últimas en la cadena de valor de los minerales, como insisten interesadamente algunos hombres.

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

#### **¡PONTE EN SU LUGAR!**

**Objetivo:** Visibilizar los diferentes roles que ocupan las mujeres congoleñas en las comunidades mineras e identificar las causas de las injusticias que sufren a diario.

**Materiales:** Os proponemos copiar estos roles en papelitos y repartirlos entre las personas que van a participar en la actividad. En ellos se recogen las funciones que realizan quienes participan en la minería artesanal, sus intereses y aspiraciones.

Ν°	Papel	Labor	Condiciones de vida	Aspiraciones
1	Propietario de la mina	Controlas la mina Vendes mineral a los comerciantes locales	Trabajas 8h 25dólares/Kilo de Coltán Puedes mandar a tus hijos a estudiar al extranjero	Que todo siga igual
2	Cantero	Extraes mineral Trabajas con pico y pala	Jornadas de 14h Cobras 2 dólares al día Muchos riesgos laborales	Aumento salarial Mejorar condiciones No quieres que las mujeres participen en la minería
3	Procesadora	Machacas minerales Los lavas usando sustancias tóxicas Los metes en sacos	Trabajas 14h Cobras 1 dólar/día Tus hijos/as trabajan contigo por no dejarles solos Bebes agua contaminada Problemas de salud	Aumento salarial Poder llevar a tus hijos a la escuela Acceso a la salud Formación para no emplear tóxicos
4	Transportista	Transportas sacos hasta el poblado Pueden pesar hasta 50 Kilos	Trabajas 14h Inseguridad en los caminos Cobras medio dólar/día	Mejorar carreteras Disponer de carros Menos carga Más seguridad
5	Activista	Atiendes a mujeres víctimas de la violencia Defiendes sus derechos	Trabajas para una ONG Participas en espacios de decisión	Que se haga un plan de desarrollo donde las mujeres puedan tener voz y voto
6	Comerciante local	Compras coltán a nº1 Lo vendes en mercados internacionales	Las multinacionales te aprietan para que bajes el precio del Coltán al máximo	Lograr el máximo beneficio
7	Gobernante	Regulas el comercio de mineral	Tienes poder para regular el comercio (impuestos, responsabilidades de nº1 y nº6)	Mejorar el desarrollo comunitario

**Desarrollo:** Repartir los roles entre las personas que participan en la actividad. Si es un grupo grande, varias personas pueden representar un mismo papel. Si el grupo es pequeño, los roles de las mujeres 3 y 4 pueden ser representados por la 5, que hace de activista en su nombre.

Parte 1. Los grupos se distribuyen en el aula siguiendo el orden de la cadena, damos un tiempo para que lean el rol que representan y se documenten con los enlaces web.

**Parte 2.** Cada grupo va exponiendo al resto las funciones y las condiciones de vida del colectivo que representa, siguiendo el orden de la cadena. La idea es que el resto escuche. Cuando termine el primer grupo, para cambiar al siguiente podéis ir pasándoos un elemento simbólico (un balón o un globo) que represente el mineral.

**Parte 3.** Una vez que se han expuesto los roles, se abre un espacio de diálogo para elaborar un plan de desarrollo. En el espacio participan 1, 2, 5 (la activista va en representación de todas las mujeres), 6 y 7.

**Preguntas para el debate:** ¿Cuáles son las necesidades más urgentes de la comunidad? ¿Qué injusticias hay presentes en el sistema? ¿Quién tiene responsabilidad en su perpetuación? ¿Quién tiene poder para cambiarlas?

Puesta en común: Se trata de definir qué acciones debería tomar cada parte para cambiar las situaciones que se consideren injustas.

### **ENLACES DE INTERÉS:**

- Violencia contra las mujeres, video de Synergie des Femmes y Casa Bulengo:
- https://www.youtube.com/watch?v=iOSlwBHPjco&t=13s ;Cómo es una mina por dentro? Video de En tierra Hostil:
- https://www.youtube.com/watch?v=ofZQ4ZRy-1I
  Entrevista a experta en minería artesanal v muieres [Ingles]:
- https://www.youtube.com/watch?v=Wxj9QZFI1Gg&t=300s
- Violencia contra las mujeres, minería y empoderamiento, Banco Mundial:

  http://www.bancomundial.org/es/news/feature/2015/05/04/empowering-women- in-the-mines-of-the-eastern-democratic-republic-of-the-congo
  - Investigación sobre Mujeres y Minería Artesanal de ALBOAN y Synergie des Femmes:
- https://www.tecnologialibredeconflicto.org/materiales-educativos/

Un proyecto de



Por una:



Colaboran:



