



LA NATURE, A-T-ELLE UN MAÎTRE?

Les industries extractives et transnationales que contrôlent l'exploitation de ressources naturelles ont en train d'être dénoncées pour la société civile que par ses manières d'agir. En plus il y a un autre élément qui nous inquiète et que est sous-jacent quand nous parlons des ressources naturelles et c'est la nature a-t-elle un maître?

L'extraction, l'accès et le contrôle de ressources naturelles¹ est devenu un des chevaux de bataille de la nouvelle géopolitique et c'est la cause ou nourriture de beaucoup de conflits tant nationaux qu'internationaux. Selon les Nations Unies des 1990 il y a en 18 conflits violents nourris par les Ressources Naturelles et quatre de dix conflits violents entre Etats des derniers 60 années y sont liés à eux².

Un sujet central est l'accès et control des bénéfices qu'on en tire de ces ressources et les personnes qui s'oppose à un certain mode d'exploitation minière par des sociétés multinationales. Notre position est basée dans la gouvernance de ces ressources dans la gouvernance de ces communautés. Cela vend dire que nous plaignons pour que ce soit les propres communautés et personnes qui peuplent les territoires celles que décident quel type de développement veulent dans son territoire.

Dans ce sens ALBOAN accompagne que des différents processus et points de vue dans de différents endroits. Par exemple dans La Puya-Guatemala nous accompagnons les femmes du Ixcam³ qui s'opposent à la exploitation minière. En Colombie nous travaillons avec des centres sociaux qui nous mettent en garde sur la exploitation minière autour du carbone et de l'or, ou dans la RDC des 3T+G.

La minière de l'est de la RDC est une minière artisanal et les minéraux s'extraient dans de conditions de haut risque. Il n'y a pas aucun type de protection du travail ils descendent à des tunnels et galeries obscures avec un grand risque de éboulements.

Ils n'existent non plus des garanties que des filles et des garçons n'y travaillent pas (travail infantile). En plus quelques zones entre les mines son contrôlées par des groupes armés ce qui fait que les bénéfices qu'on en obtient n'aboutissent dans la population locale mais qui est usé par des groupes armés pour continuer à financer un conflit qui a laissé déjà 5 millions de morts, une population déplacée et un taux brutal de violence sexuelle. En plus de ce que directement extraient le minéral il y a beaucoup d'autres personnes qui travaillent dans les alentours des mines comme porteuses ou en offrant d'autres services aux personnes qui extraient le minéral. Bien que la plupart de porteurs et extracteurs du minéral sont des hommes il faut souligner qu'il y a aussi des femmes surtout dans les travaux en rapport avec le fait de donner couverture à ceux qui extraient le minéral que ce soit comme des porteuses, ou en vendant de la nourriture dans la zone. Un autre aspect qu'on vérifie est que dans les alentours des mines les indices de prostitution sont élevés. Finalement on insiste sur l'abandon écolier de la part des garçons et jeunes filles pour travailler dans la mine. Nous ne devons pas oublier que ces mines se trouvent beaucoup de fois près de camps de personnes déplacées à cause du conflit et souvent c'est la seule source de revenus de ces familles pour cela, les garçons et les jeunes filles choisissent d'aller à la mine pour aider l'économie familial.

EN TRAVAILLANT POUR AMÉLIORER:

Dû à cette situation dans quelques zones minières la population est en train de s'organises autour de coopératives de miniers artisans pour essayer d'améliorer les conditions de sécurité du travail (par exemple en interdisant l'entrées à la mine des femmes enceintes ou de mineurs). La nouvelle loi du pays cherche aussi à mettre fin à ces mauvaises conditions et à l'abus de la part des groupes armés que contrôlent quelques mines de ce pays⁴.

La demande qui nous parvient de ces groupes de miniers artisans est le besoin d'améliorer les conditions de travail de toutes les personnes qui travaillent dans les mines. Les organisations que travaillent au Congo, avec celles qui ALBOAN coopère, nous parlent du besoin d'établir des mécanismes pour que la minière artisanal continue d'être source de revenus et moteur du développement dans la zone, mais que les bénéfices qui proviennent de l'industrie minière se répercutent sur les personnes et communautés dans lesquelles elles sont situées. Pour cela on demande des mesures de sécurité pour que les groupes armés se s'approprient pas du contrôle du minéral extrait ni avec les intérêts qui s'en détachent. On demande aussi que les mines avancent dans la sécurité au travail en établissant qu'il n'y ait du travail forcé, ni travail enfantin ou que les femmes enceintes n'y travaillent.

En résumé ils demandent que l'industrie minière soit sûre, profite aux communautés et laisse de nourrir le conflit que plus de mort a causé depuis la deuxième guerre mondiale.

¹ Recherche publie en 2012: ¿Tiene dueño la naturaleza? file:///D:/Ani%20Urretavizcaya/Documentos/Downloads/gorenacastellano.pdf

² United Nations Environment Program- UNEP. 2009. From Conflict to Peacebuilding: the Role of Natural Resources and the Environment.

³ <http://gaurkoemakumeak.wordpress.com/2014/06/04/mujeres-en-resistencia-no-violenta-en-la-puya-guatemala/>

⁴ Voir carte interactive de IPIS: <http://ipisresearch.be/mapping/webmapping/#>

PROPOSITION D ACTIVITÉ

VISITE DES MUSÉES MINIERES

Développement : Dans la campagne Technologie sans conflit, nous essayons à tout moment de mettre en relation le global et le local. Je suis sûr que vous savez qu'il existe une certaine tradition minière dans votre environnement.

- ¿Vous êtes-vous déjà demandé dans quelles conditions ces gens travaillaient ?
 - ¿Comment était la vie des hommes et des femmes dans les mines ?
 - ¿Combien d'heures travailliez-vous ?
 - ¿Quel était leur salaire ?
 - ¿Comment s'organisaient-ils pour revendiquer leurs droits ?
 - ¿Qui bénéficiait de ce qui était extrait des mines ?
- * Si la sortie n'est pas possible, une enquête peut être menée à leur sujet.

Nous vous invitons cette fois à sortir dans un musée minier de votre environnement, pour pouvoir reconnaître et rapprocher les points communs et les différences entre les personnes minières de notre environnement et celles qui travaillent aujourd'hui autour des mines de l'est de la République démocratique du Congo.



RESSOURCES POUR AMPLIFIER L'INFORMATION

- www.tecnologialibredeconflicto.org**
- Video Las minas del rey Leopoldo:** <https://www.youtube.com/watch?v=1lglr335esl>
- Video Mujeres desplazadas en Congo:** https://www.youtube.com/watch?v=u_m_zwcvw-l
- Documento ¿Tiene dueño la naturaleza?:** <http://www.alboan.org/portal/documentos.asp?id=190>
- Campaña REDES:** <http://www.africacuestiondevida.org/>
- Carte de conflicts ecológicos :** <http://ejatlas.org>
- Documento Naciones Unidas :** http://www.unep.org/pdf/pcdmb_policy_01.pdf
- Programme Online Resources Naturales UN :**
<https://www.unssc.org/home/line-training-program-land-natural-resources-and-conflict-prevention>
- Documentaire Before the flood / Antes de que sea tarde:**
Esp: <https://www.youtube.com/watch?v=p40r6LiFeYc>
Eng: <https://www.youtube.com/watch?v=zbEnOYtsXHA>
- Kit de herramientas y orientación para la prevención y la gestión de conflictos de tierras y recursos naturales:**
<https://www.un.org/es/land-natural-resources-conflict/pdfs/EU-UN%20Introduction%20and%20overview.pdf>

Un projet de :



www.alboan.org

Pour une :



www.tecnologialibredeconflicto.org

Collaborateurs :

