



MOLIBA MAKAZI

(OU BIEN QUE LES TEMPS SOIENT DIFFICILES, SI NOUS ALLONS ENSEMBLE NOUS REMONTERONS LES DIFFICULTÉS)

La République Démocratique du Congo est tristement malheureusement connue pour le conflit armé qui dévaste l'est du pays depuis presque deux décennies, pour avoir été nommé le pire pays au monde pour être femme ou pour être dans les derniers places de l'indice du Développement Humain publié annuellement par le PNUD.

Mais au delà de ces chiffres se cache un pays et surtout une population qui est capable du développement. Dans cet endroit nous trouvons avec des personnes qui entourées de ce que nous appelons frontières de dehumanisation sont capables de élever le regard et de rêver avec au outre Congo et tous les jours lutter pour le faire possible. Cette vision plus élargie et positive du pays c'est ce que nous reflétons dans la fiche que tu as entre tes mains.

La République Démocratique du Congo est, selon la constitution approuvée en Zoob un état de choix indépendante, unique et indivisible, démocratique et laïque qui a sa capital à Kinshasa le grand pays, un des plus grande d'Afrique surpassée en extension seulement par l'Algerie limite avec la République Centrafricaine, le Sudan du Dus, Zambie, L'Angola, La Ruanda, le Burundi, la Tanzanie, la République du Congo et L'Angola.

Avec une population totale de 69 millions de personnes est le quatrième pays le plus peuplé de l'Afrique, la monnaie est la franco du Congo et la langue officielle, le français. En plus il y en a quatre ou trois langues nationales: lingala, swahili, tshilub et kikongo.

Comme nous affirmons la République Démocratique du Congo est le deuxième pays le plus étendu d'Afrique et présente une grande quantité/ variété de paysages très divers/ différents depuis la savane dans les zones de Sud jusqu'au paysage de la montagne en passant par les grands lacs d'Afrique décrits par beaucoup de personnes comme les lacs les plus beaux du monde. Sans oublier la forêt tropicale qui est la plus grande du monde après la forêt amazonienne. Nous pourrions dire même qu'il est un des pays avec une plus grande diversité biologique du monde. Ils existent plusieurs parcs nationaux dans le Congo desquels 5 sont classifiés comme Patrimoine de l'Humanité par l'Unesco. Malheureusement dans l'actualité et dû à la guerre sont classifiés comme des espaces en danger par le nommé organisme.

La faune aussi présente une grande diversité quelques espèces que habitent la RDC sont très rares et même uniques dans le pays comme me par exemple l'okapi, le gorilles de la montagne (affamés par «Gorilles dans le brouillard», le bonobo, le chimpanzé commun ou la dinde réelle du Congo.

Mais la RDC n'est pas seulement diversifiée dans des thèmes environnementales mais aussi dans des questions culturelles. Il y a presque 250 groupes ethniques et on estime qu'ils parlent 242 langues.

Dans le scénario culturel nous pouvons parler de plusieurs artistes qui ont fait de la difficulté son thème (sujet) et de l'envie de construire un pays différent l'inspiration pour montrer et dénoncer ce qui se passe à l'est du Congo. Pour nommer quelques exemples nous avons des peintres comme Chen Cherin qui exposa au Guggenheim l'année 2006. A l'artiste per formiste Julie Dykey et que moyennant la pollution, le sculpteur Freddy Tsimba qui essaie d'appeler l'attention sur la situation du pays avec ses sculptures ou au groupe de dance Kpou Ambitiri que fuyant la guerre a réussi à faire une manière de vivre ses danses traditionnelles. Ils sont aussi plusieurs les artistes qui se sont unis pour chanter et danser pour la paix à l'est du pays.

Pour finir nous vous laissons le message d'une chanson de la rivière UELE que bien que actuellement est chantée comme berceuse recueille l'esprit de la campagne TLC. La légende raconte que les pêcheurs sortaient dans sa barque et que à son retour ils n'avaient rien pêché.

Ils décident de s'en aller à un autre endroit en chantant des chansons pour invoquer au Dieu Kasai. Mais la courant du fleuve est trop fort et ils ne peuvent pas le remonter. C'est pour cela qu'ils invoquent le roi Benguela connu pour intervenir avec les esprits des ancêtres.

La chanson veut nous dire que bien que le chemin soit difficile, bien qu'il n'y ait des poissons ou le courant soit très fort, si nous ramons ensemble, nous arriverons à atteindre notre but.

PROPOSITION D'ACTIVITÉ

MOLIBA MAKAZI

Buts : Faire visible le pouvoir de l'art pour nous aider à remonter/ surpasser des moments difficiles.

Proposition 1 : Chanson Molimba Makazi

Le sujet que nous présentons au long de la campagne est un sujet difficile qui ne laisse indifférent à personne. A travers de cette activité nous proposons faire visible le pouvoir de la musique pour apaiser et calmer notre esprit dans les moments difficiles. La musique peut aussi nous aider à travers des forces et de l'inspiration pour continuer notre chemin et alléger le changement.

On invite aux personnes à former un cercle et à s'asseoir sur ses chaises ou par terre avec les yeux fermés. En silence et avec une position commode on leur demande de se centrer sur la respiration. L'exercice aura deux volets.

Dans la première nous écouterons la semi-remord que de la campagne: un vidéo que nous montre une dure réalité et nous fait capables de nous remuer à l'intérieur. Une fois vu ce premier vidéo on écrit sur un papier un sentiment que nous ayons.

Dans la deuxième on écoutera la chanson de Molimba Makazi invitant aux personnes à se centrer dans sa respiration et à écouter les sons, la musique, les voix.

Au moment de termine la chanson ils écriront un mot qui montre le sentiment avec lequel ils restent. Pour finir nous pouvons les encourager à se relaxer et à se sentir mieux. Nous finirons en racontant l'histoire de la chanson.

Matériaux :

- ⇒ CD de chanson de Baobab
- ⇒ <https://www.youtube.com/watch?v=dhSHmx9o4Kg>
- ⇒ Reproducteur: aussi à travers un ordinateur avec des haut parleurs et connexion à Internet.

Proposition 2 :








La deuxième option est de chercher des renseignements sur les artistes cités dans la fiche et qu'ils choisissent une partie d'elle ou de lui pour l'exposer dans un endroit déterminé.

Nous réaliserons une exposition avec toutes les œuvres et à côté de chacune nous laisserons un espace libre vide, dans des feuilles, des stylobilles pour que les personnes qui visitent l'exposition puissent écrire dans les feuilles son interprétation de l'œuvre ou les sentiments qu'il puisse générer et après la laisser d'une façon anonyme dans la boîte.

Matériaux :

- ⇒ Stylobilles
- ⇒ Boîte vides
- ⇒ Éléments à exposer

RESSOURCES POUR AMPLIFIER L'INFORMATION

-  **Libre chansons et nanas de Baobab** <http://editorialkokinos.com/canciones-infantiles-y-nanas-del-baobab/>
-  **Vidéo Because i am happy:** <https://www.youtube.com/watch?v=fq1uN2jbPIg>
-  **Vidéo Stop a la guerra:** <https://www.youtube.com/watch?v=cOhG0BifURE#t=55>
-  **Fiche pour le Ministère des Affaires Extérieures :** http://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/CONGOKINSHASA_FICHA%20PAIS.pdf
-  **Article: Sur la nouvelle scène culturelle de Kinshasa :** http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/ng_magazine/reportajes/8765/kinshasa_pulso_urbano_del_congo.html#gallery-15
-  **Vidéos Moliba Makazi:** https://www.youtube.com/results?search_query=moliba+makazi
-  **Chorégraphie Moliba Makazi:** https://www.youtube.com/watch?v=TLExC4u__4

Un projet de :



ALBOAN
ONG - Jesuita - Fundazioa

www.alboan.org

Pour une :



TECNOLOGIE
LIBRE DE
CONFLICT

www.tecnologia libredeconflicto.org

Collaborateurs :

