



RESISTENCIAS Y PROPUESTAS PARA EL CAMBIO
ERRESISTENTZIAK ETA ALDAKETARAKO PROPOSAMENAK



TECNOLOGÍA LIBRE DE CONFLICTO / CONSUMO
GATAZKARIK GABEKO TEKNOLOGIA
(KONTSUMOA)



MUNDO CONTEMPORÁNEO
MUNDU GARAIKIDEA

GESTIÓN DE LOS BIENES DE LA NATURALEZA
NATURAREN ONDASUNEN KUDEAKETA



MEDIO AMBIENTE Y CUIDADOS
INGURUGIROA ETA ZAINTZAK



GÉNERO
GENERO



ALBOAN
ONG • Jesuita • Fundazioa

TECNOLOGÍA LIBRE DE CONFLICTO  GATAZKARIK GABEKO TEKNOLOGIA





GUERRAS MENTIROsas

“La guerra de Irak nació de la necesidad de corregir el error que la Geografía cometió cuando puso el petróleo de Occidente bajo las arenas de Oriente, pero ninguna guerra tiene la honestidad de confesar: —Yo mato para robar. Numerosas hazañas bélicas ha cumplido y seguirá cumpliendo la mierda del Diablo, como las malas lenguas llaman al oro negro. Una multitud perdió la vida en Sudán, entre fines del siglo veinte y principios del veintiu- no, en una larga guerra petrolera que se disfrazó de conflicto étnico y religioso. Torres y taladros, tuberías y oleoductos brotaban, por arte de magia, sobre las aldeas incendiadas y los cultivos aniqui- lados. Y en la región de Darfur, donde continuó la carnicería, los nativos, todos musulmanes, empe- zaron a odiarse cuando se supo que podía haber petróleo bajo sus pies. También dijo ser guerra étnica y religiosa la matanza en las colinas de Ruanda, aunque matadores y matados eran todos católicos. El odio, herencia colonial, venía de los tiempos en que Bélgica había decidido que eran tutsis los que tenían vacas y hutus los que trabaja- ban la tierra, y que la minoría tutsi debía dominar a la mayoría hutu. En estos años, otra multitud perdió la vida en la República Democrática del Congo, al servicio de las empresas extranjeras que disputaban el coltán. Este mineral raro es impres- cindible para la fabricación de teléfonos celulares, computadoras, microchips y baterías que usan los medios de comunicación, que sin embargo se olvi- daron de mencionarlo.”

Eduardo Galeano
Montevideo, 3 septiembre 1940 -13 abril 2015eko
 Extraído del libro Espejos (2008)



Agradecimientos/Eskerrak:
 Este juego no habría sido posible sin la colaboración de
 joku hau ez litzateke egongo ez balitz :
 Mónica Nuño Viguria
 Irati Pérez González
 Fran Sanz (Erreka Multimedia S.Coop) -ri esker

